

МІКОЛА КУПРЗЕЇ



НЕПАЗБЕЖНАСЦЬ



Мікола Купрэў нарадзіўся ў 1937 годзе ў вёсцы Ямное Рагачоўскага раёна.

Сягончы ў Брэсцкі педагагічны інстытут і выкладае ў школе родную мову і літаратуру.

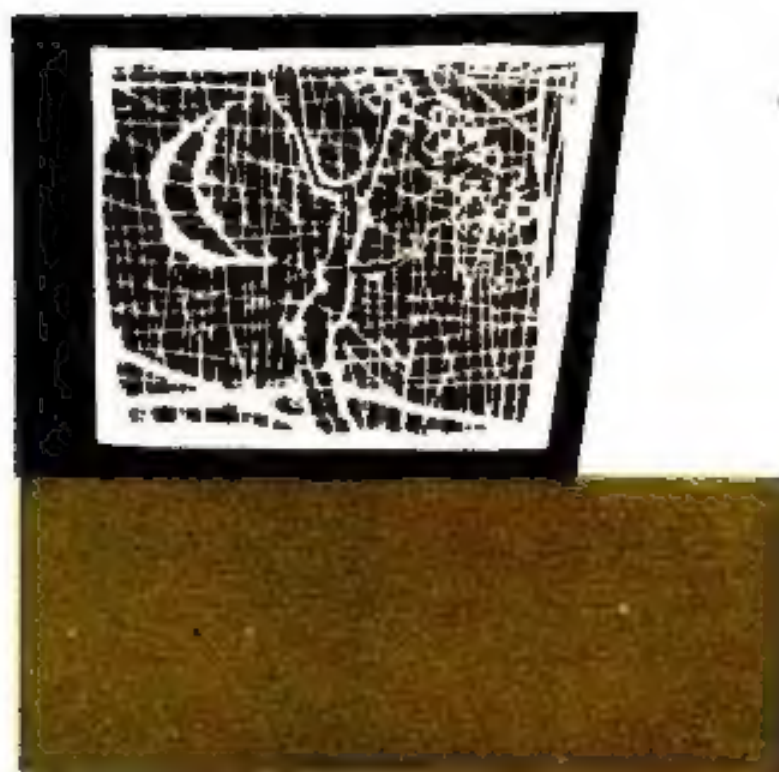
Вершы М. Купрэва — прычым, значныя па свайму зместу і сваёасаблівыя па форме — друкаваліся ў часопісах і газетах.

«Непазбежнасць» — першая кніга маладога паэта.

Дарин земляно Агеша
Дарин, што то рае-
чен, потом родно
суду. Вечна
вечна и вече! -



Л. В. Вуков
1. Кривичан 86.
н. Брзе



Н Е П А З

МІКОЛА КУПРЄЇ

назів



Б Е Ж Н А С Ц Ь

Бібл. 2
1092

Книгу на громадських засадах
здрудагававу павт
Алаторь Вярцінскі

7-4-3
150-63



Я ХАЦЕЎ ВАМ СКАЗАЦЬ...

Я хачу вам сказаць,
як на канцыку промня
калышацца ліст юнай яблыні,
і ліст той не вяне, бо промні другія —
з зямлі — струменяцца сокам ў яго;

як добра мне, што сасудамі сэрца
звязаны я з зямнымі карэннямі,
а сонца ў вочы святло ўлівае,
і таму ад вачэй маіх светла крутом.

Я хацеў вам сказаць,
што вы, людзі, добрыя і суседскія,
як тыя лісты на дрэве:
на адным дрэве лістоў мільёны
прыжываюцца ў такт злілены адзін.
і таму калі перад вамі
ціха падае ліст на сцяжынку,
вы задуманка і цёпла ў далоні свае яго павіце,
як хмута і нас падтрымае келі.

Я хацеў вам сказаць,
што ў кожным з нас цячэ кроў Праметэя,
толькі часта нам хочацца быць звычайнымі,
што ў кожнай жанчыны
я бачу Венерыны рухі,
і таму я прашу:
мужчыны, у дні бяды,
дні адчаю будзьце ўсё Праметэямі —
агню сэрцаў дарогу давайце,

жанчыны,

дайце яшчэ сваёй прыгажосці,

ляшчоткасці,

раскрыйце кветкай душу.

Я хацеў вам сказаць,

каб вы сэрцы сваё не хавалі —

будзьце прамымі,

калі вы на віду,

быццам небя,—

жыць прыгажэй і лягчэй;

калі хлыне дождж —

ад яго не хавайцеся!

хай вас ён да міткі, да жылкі прамые;

і ад сонца ў цені не хавайцеся —

хай яно праз вас промяні праячна.

Я хацеў вам сказаць,

што калі залянеюць дрэвы —

вы іх не ляміце,

калі расцвітаюць кветкі —

вы іх не талчыце,

калі жывёранак ў горле нясё зару —

вы лепш ламаўчыце,

калі вас абдымаюць,
целуюць і шэпчуць —
любіце, любіце, любіце!
Калі душа перапоўніцца шчасцем —
вы песняй крычыце!

Я хацеў вам сказаць...
О, я многа хацеў вам сказаць!

ВАЙНА І ВЯСНА

Трыфожная, заёмная,

І ўсё ж вясна.

І, як мільярды год назад,

дзень пачыноўся рэкіцаю

яснай

і пупышкамі глядзеў у неба сад.

І быў я зусім яшчэ маленькі

Пад старою яблыняй стаяў

і бачыў, як танюсенькі праменьчык

пупышку на галінцы саргалаў.

Я прыўзняўся, дакрануўся пальцам —

такі зялёненькі бутончык

на маршчыністай галінцы.—

Нібы я

сяджу на цёплых на руках у маці.

і рукі у маці, нібы галінкі, ціхіх

і раптам — калынула штосьці

у руку баюча...

Замест пупышкі

на зямлі зялёныя шматкі...

Мама ў гэце палотняную кашуляй

перавязала мне, солзачи слезой,
вырывающиеся пальцы той руки,
якою глядіў я на даўна ў старым садзе
маладзенькую зялёненькую радасць.
Гілача маць

А потым доўга-доўга я стаў у полі,
на высокім.

разварочаным сирадамі

ўзгорку,

стаў нібы над цэлым светам,

над гэтым болем.

Над ранняй вясной сваёю горкай
стаў я з перавязанай рукой.

СОНЕЧКА

Было нам па шэсць гадкоў
мне і ёй,

суседскай дзяўчынцы
з сонейным імем Сонечка.
Мы разам гулялі.

Не помню, у што гулялі

Не, помню, аднойчы з пяску мы будавалі домікі

, галіначкі клену ўтакалі, у лясон,

навалічкі кепалі калодзеж

і помню, была навалыніца,

а мы з ёю бегаі з лесу,

смязліся і дзівіліся на маланкі

і нешта крычалі грому,

Больш нічога не помню,

толькі

воцы – вайікія, светлыя як маланкі...

Было нам па шэсць гадкоў,

калі Сонечкі раптам зусім не стала.

Памерла. Ад голаду

Я нежывую яе не бачыў.

Я хаваўся за вёскай,

бо вельмі страшно було мне,
што Сончкі раптам зусім не стала.
Гэта было страшней, чым францэвы танкі,
чым іх гарматы..
Калі прыязджаю здалёку я ў родную вёску,
у дні неваляніц, малаанак, грому
я ўспямінаю Сонечку
Я думаю: граба нахэдаць магілку
і не іду!
О, як робіцца страшна, калі уяўлю
я стаю ля магілкі.
а магілка— такая маленькая,
а мне ж дваццаць шэсць.

ЗАМЕСТ ЛЕКЦЫІ ПРА ЖЫЦЦЕ

Паліла сонца — дажджу хацелася,
дажджы навапіліся — сонца кецелася,
быў хлапчуком — пасталець хацелася,
выйшаў за трыццаць — юнацтва скацелася.
Стаў памраць — жыць захцелася
у сонцы,
у ліўнях,
у юнацтве,
у сталасці
— таму што жыў жыў на зямлі! —
плакаў прад сканам ад гора і радасці

ЮЛЯНУ ТУВІМУ

Як помста
будэш ты блукаць па сьвэце
ад народа да народа...
На зямляце ніколі вечэр
твое сляды ад Палесся, мя да Варшавы,
ад магілы да Наўрота.

РАКУЭЛ КЕНТ

Як толькі зима грукне ў анно

марозам

ля дарог загудуць неспанойна

дрэвы,

тады мне так хочацца, нават трэба,

змякнўшы модны лыхак і гальштук

з пальцамі

на ватоўку простую,

выйсці на гэнак высокі, кругі.

З яго можна кракуць пальцамі

гарачы кусочак марозу,

які застыў

на вогненных ягадах арабіны

А свет прада мною белы сні,

ад снегу ціхі і ад марозу звонкі

такі самевіце стойкі,

што нават вуль тыя дзіны

здаюцца вечнымі пірамідам.

І гаты здаровы, чысты, крамяны

свет

шырока ў грудзі дзе ка мне!

І ўжо рукам майм, сляд малітым,
траба пакретаць зямлю —
праварыць, ці задрыжыць,
ці моцна трымаецца яна там,
на свайм цёплым і мяккім другім баку

Трымаецца! Тады — на лыжы!
Міма заснежаных гарадоў,
па латах, па гарах, па далінах
ляцець, ляцець, ляцець
І песняй звонкае цішыні
лажыцца за мною след
І на гэтай зямной цілыні
расце і шырыцца дзіўны свет,
белы-белы і звонкі,
Яму і мне,
як снегу, і ветру, і вёснам,
не трэба граніц!
Мае лыжы — смычкі,
снег марозны — струны,
і нараджаецца песня!
Чуецца Гэтае песня ляціць
да іншых сонцаў, да іншых планет
Міма заснежаных гарадоў мчуся..

Вунь Варшава.

«Дзень добры, свента Варшава!»

А потым — Берлін

«Гутэн абэнд, Берлін, і спакойнай

ночы табе!»

А вось — і Эйфелева вежа.

«Банжур, масье Парыж!

Штосьці зіма мянкатая ў вас.

Няўжо і цяпер сё ля зі?

Ну добра, адзію, Парыж»

Пагоркі Францы далі мне разгон,

і я на лыжах,

нібы на крыллях, праз вузкі Па-дэ-Кале.

«Лондан, оляйт!

Нешта, Лондан над зімою тваёй

туман,

над зімою тваёй чорны дым Оляйт!»

А потым — па латучых слягах,

над акіянам,

праз Ісландыю — на Грэнландыю

Скончан шлях

Праз вароты зімы бэніянам заходжу

у снажнюю песню Міру,

у край залатога Астора,

дзе так усё проста, велічна і прыгожа.
І сам гаспадар Цішыні, Праматы, Яснаты
напівае кварты внна
мне,
сябру свайму, эскімосу.
Што вярнуўся з мора з багатым уловам,
прыгожай свабёй Саллі
і сабе,
і мы п'ём да дна.
А потым, калі зоркі бліжэй падышлі да Зямлі,
нам доўга сэнаты іграпа Саллі,
і апошняя была саката палёў, делін, гарадоў, гор
і пачатку зімы Зямлі, дзе стаіць
залаты спакойны Астор.

...Нікоп не быў з ў Грэнландыі..
Дзякуй табе, «Огонек»,
што даў магчымасць студэнту
павесіць у інтэрнаце над ложкам яго
рэпрадукцыю Ракуэля Хента.

ПАЛАНЕЗ АГІНСКАГА

За сценамі дэсыці ў болотцах
мёрзнуць пакінутыя журавіны.
Над хатай даўно ўжо, даўно ўжо
ў небе след адгарэў жураўліны.
За сценамі — восень Палесся глыбокая.
Хворы ляжу на канапе.
І слаба праз столь мне сцяльца
марозных зор! далёкія
і нерухомае жоўтае крылле Мясца.
І сасна за сцяною, высокая, звонкая —
як тэлевышка дэсыці ў сталіцы,
можа паказвае свету лакой мой
і прыкутала сэрца майго бліскавіцы.
Сцены, сцены! Шэрыя, гоўстыя сцены!
Меу бы кулак геркулесаў — дашчэнтку разбіў бы!
О, як вошы мае захэцелі,
як жылы мае захэцелі
ладняцца!
Як вецер асенні я піў бы!
Як вецер асенні я піў бы...
Як вецер асенні..

Урачыста, ціха і светла —
паланез Агінскага..
Рухі не могуць. Крылы..
Дайце мне крылы!
Вось яны! Я ўзімаюся.
Крылы праз сцены растуць.
Дом падняў на сябе,
і мы разам ляцім над лясамі —
урачыста, ціха і светла

Той Паланез..
Так балюча і радасна льецца
аднехуль з далёкага свету,
з того нядаўняга свету
дзе збіралі з табой мы лётцы белыя —
ціха і светла.

Успомні..
І я забуду.
што над хатай даўно ужо, даўно ўжо
ў небе след адгарэў журав’ліны,
што за сценамі дзесьці ў балотцах
мерзнуць пакінутыя журав’ліны.



* * *

Калі разумець не хочаце
свежасць, зялёную цышню —
не чапайце мой лес
Калі разумець не хочаце,
як ранне сіняе б'е ў акно —
не чапайце мой бэз.

І калі з далоні спакойна
зерны дзяўбуць галубы —
галубоў вы моіх не чапайце!

І калі я па дарозе іду
і шчасця ўсім вам хачу
вы, калі ласка, мяне не чапайце!

Таму я і сам шукаю я,
тугу,
пилькую злимає гора.
Знайду —
і сєгну ї дугу,
сєтру ї порох!
Той порох я наддалю
цалыя Гімалаі,
хэй застанецца праху яго
грудка малая.

Тады гэта збярэце

як самы сучасны і арыгінальнейшы экспанат,
пад шыло ў Гуганкайм памясціце,
калі гэты музей хоча модным быць нят
Таму ноччу не сляю.
У начной цішыні
відней і чутней
нашага веку грані...

Зэрэз першы прамень прэзвінцы
О гімнаў маіх дарагое ранней

ЯК БЫЎ Я ЦЫГАНСКІМ БАРОНАМ

Праз мой край цыганы вхалі:
Я сустрэўся ім і спадабаўся
Абдурцы не даў сябе цыгэнцы
І таму напэўна, спадабаўся.

Куды — не знаю сам, я з ім рынуўся,
бубянцы так ліха залваліся...
Тры ночы з барадатым бацём
у кустах мы, нешта замышляючы, хаваліся

Калі ж дабраліся ў далёкую Цыганію.
на мне ўжо быў перык кудлаты, чорны,
І карты тасаваль умеў я ліха,
І былі сваім крадзеныя коні.

Я хітра ўмеў плясць славесы,
к голасу майму прыслухацца ўмеў прымушць
І маё ўжо сэрца не трывожылі
пралятаючы на поўнач, гусь

І вось на беразе Цыганкі ноччу
у наш шацёр сабраліся ўсе баці

Спрачаліся. І ўсё ж к свтанню
мяне баронам сталі велінаці.

У капліях насыталі мяне грошай,
адарылі мяне хромевымі ботамі,
і ўся Цытанія спявала
вясёлымі прарэзлівымі нотамі.

Прывялі ко мне цыгэнку Азу,
і я піў — куціў
«і-эх цыганачка Аза,
чарнавокая зарэзані»

Мне верылі, што буду я баронам
не такім, як быў ранейшы,
што зраблю шчасліваю Цыганію,
што буду я баронам разумнейшым.

І стаў пісаць я кнігі і артыкулы
каб на маё імя ўсе пальцам тыкалі.
А зладзюгі гэтыя чытаць іх не умеюць
або чытаць іх не хацелі.

Там я стаў вучыць іх
Не туды ступіў стулі сюды!

Не сюды пайшоў — ідзі туды!
Не так ўстаеш — вось так ўставай!
Не так плеш — вось так спявай!

Душы маёй як не зразумелі,
угаворваў і я так і гэтак,
што, моў і сыты будучь і адзеты.
І што анёламі зраблю іх дзетак

і не ўсю Цыганню аднойчы тройчы свіснулі —
ўсе баці як ляхлынулі.
і — мяке з баронства скінулі.

І калі з Цыганя ўцякаў я,
аднокуль з неба рагатае Аза,
чармазэзям зараза.

ПАДЗЕННЕ ІКАРА

Нага чапавека ўзмакнула ля берагу,

з мора, з пены,

Чалавека, што першым на свеце адчуў.

рукі — могуць быць крывавымі. Мы гэта ведаем.

Толькі метал каш на сонцы не плавіцца.

Нага чалавека ўзмакнула ля берагу

з мора, з пены,

А горы стаць спакойна

І неба, і мора — спакойныя.

і не трапачуцца ветразі караблёў,

пастух спакойна на ній абалёра

І пазяхае ў неба,

дзелявіта враты ідзе ў вечавечнасць папёў

і ніякага крылля яму не трэба...

Што нарабіў ты, Брэйгель Мужыцкі!

Навошта такі спакой,

халі з пены марскога нага Ікара

паказалася ў алошні раз:

А пастух пра ўсё гэта ведае:

занадта ўжо тэатральна

ён пазяхае ў неба. — Прыгледзьцеся.

А МЫ УСЁ ПЫТАЕМСЯ

У сябе мы пытавмся і ў другіх,
ці ёсць на зямлі каханне.
І чаму кожны з нас
 ў васьмнаццаць годоў пэсмавых
не думаў,
 ці ёсць на зямлі каханне?

Пэзія.

Ці патрэбна яна людзям?
У сябе і ў другіх мы пытавмся.
Праз тысячагоддзі крочыць Гамар к людзям,
і мы ўсё чамусьці пытаемся

КАМЕНЬ

(Пра пастуха, карова бусла, мімажніх
мы правахал, паважнушы з шашы на
двахтысячным кіламетры.)

Неба прасторнае, чыстае,
аблокі плывуць маладыня, як пясні
А карова, дурная карова,
ад статкі пайшла ў кукурузу
на пашы стаптанай цесна.

Плывуць аблокі малочна-белыя
А карова, дурной карова,
грабля лісце сочна-зялёнае,
каб даць чалавечу паркоў і белае.

Сонца цалуе зямлю залатым промням „
Пастух за каровай блжыцы кульгае,
і ляціць з матом камень і падзе
на галаву між тупымі рагамі

Заліваецца вясёла жаўранак у неба..
Нема мінучы карова у роспачы

б'е калыном у зямлю глухую,
як быццам аб нечым просячы...

Паняслася пад небам высокім і цікім,
у статак вар'якай урэзалася,
бусла напалохала

(ён спакойна хадзіў з каровамі
нешта шукаў у траве),

яму не верылася...

(Бусла прымык да людзей
і да хатняй жыллы.)

Адскочыў на некалькі метраў
зноў спакойна ў траву ўглядаецца,
а карова з мычаннем немым
зноў здыхае на птоху нідзецца.

(Буслу не верыцца: ён прымык да
людзей і да хатняй жыллы.)

І толькі падкоплены рогам,
ён адчайна лапота крыдлем
і на ўсё паднябессе-надтраўе
раскрыўся кароткім крыкам.
Плыло па небу здзіўленне белое.
Тут і расла на зямлі зялёна...

Нясе нас дарогамі паллявымі
жалезная «Волга» шалёна.

Зямлю ахінуў цішынёю зечар,
рассыпаў па небу задатыя карані...

А хто цябе, чалавек, знявечыў?
Якія рукі нервы твае разамзалі?
Вайна? Сусед? Недарэчнасць?..
Заклінаю цябе і прашу,
не памсці небу за рану сваю бытую,
не кідай, калі ласка, камень
у маю і сваю душу!

СПРАДВЕЧНАЯ КАЗКА

Паўну ўсё і пайду ў той край,
дзе няма ні сяброў ні ворагаў,
дзе бацька не будзе вучыць мяне жыць
і дзе жонка не будзе чакаць і тужыць,
крыўдаваць і злаваць не будзе,
дзе нікому ніколі не змагу я зманць —
гэта нікому не будзе трэба,
нікто не спытае

дзе быў? што ён і што п'ю? і з кім?

а тоя чаму не зрабіў?..

там нікому нічога не будзе трэба.

Паўну ўсё і пайду ў той край,
дзе няма ні дзярэм, ні замкоў, ні пакояў,
дзе не скажа ніхто: гэта хефір.

а то — лямнад,

гэта графік,

а то — расклад,

дзе не будзе ні войнаў, ні мру
і ракіць сэрца не будзе Зыкіна Волгай,
якая цячэ так наротна — не доўга...

Пайну ўсё і пайду у той край,
цячэ дзе лавольна шырокая Лета,
і падтрыманы нябачной рукой, палыву на спіне.
палыву, палыву

на бланітнаму ціхаму свету,
і нічога, нічога не буду знаць,
што дасяці ўгору пада мною Венера
і што пада мной Атлантада не буду знаць,
і буду плысці і плысці я ў Спакойную Эру.

Толькі бярозка адна пада мной
будзе лісцем сваім шаласцець, плавучы ўрачыста
і лёгка
точы замружыць маё
старадаўні наваў —
старадаўні спакой,
і ўсміхнуся я светла і чыста...

Усё застанецца. і я не пайду у той край
У той край ніхто не хадзіў ніколі

ОСЕННІЙ

Вечер штурнуў празь окно
хваляю асенняга лісця...

А я ж і не ведаў,
што лісце асенняе ёсць...

І хто тут гаспадар, а хто госць?
Што ж мне рабіць з табой, восень?
Што ж мне рабіць з табой, вецер?

Няўжо было шчасце — засталася вецце?

..У шыбы, у сцаны б'ецца
голае вецце.

НЕПАЗБЕЖНАСЦЬ

Непазбежнасць чыстага світання!
Бласлаўляю светлы твой прыход!
Загаі мае ўчарашнія крутыя раны,
абнаў. моіх перывоў бураход!

На парозе новых расцвітанняў
я ўтрапёна ахінуся цішынёй,
працягну праз белыя туманы
рукі за фіялкай паллявой,

Кіну ў неба жаўранку ў крыльца
хай палёсткі раскідае на палі.
Часцінкі майго сэрца будуць біцца
радагцю і смуткам па Зямлі

І пайду да светлых я вытокаў,
як той вольны, ваяўнічы, мірны смерд,
аж пакуль на стразе на гары высокай
мне другая непазбежнасць — смерць.

ЯК ЗЯМЛЯ ВЕРЦІЦЦА

Зямля вакол асі сваёй верціцца, верціцца.
І гаты вялікі горад, шумны, гарачы,
і гаты маленькі домик на ўскраіне —
верціцца, верціцца.

А ў доміку гэтым,
на чыстай падлозе, ля ложка —
скура завчэя
захол асі сваёй верціцца, верціцца.
Ад былой жывой галавы
жоўты, сухі шматок
з вушамі счарсцелымі
разам з Зямлёй вакол асі сваёй
верціцца, верціцца

Сэрца і мозг былі дробяззю,
сталі тленам,
толькі мяккая лоўсць сагравае чыёсьці ногі,
ды ўжо і тая пад нагамі
ўспамінамі шэрымі робіцца,
пропускаючы холад з-пад тоўстай падлогі.

✱

Лёгка ляцелася з ветрам —
не ад пегоні, а ад таго,
што за ўзгоркам муромных нетры
з завчай непусгай,
з завчваю бульбай чакаюць яго

Ляцелася вольна, прасторна,
слалася мякка пад ім траве.
Агнём .. У небыццё з ўзгорка
пакацілася галава...

✱

Сняцце стоптанай скуры ля ложка
аўсы, верасы, латкі зайчыхі, знон зялёнай расы.

Што ж, у лэўныя тэрміны года
страляць па зейцах дэзволена

Што ж, Зямля
і ўсё, што ёсць на ёй,
вакоя асвой сваіх верцяцца, верцяцца, верцяцца

ЛІСТАПАДНАЯ БАЛАДА

Ён лавольна, лавольна плыў з вершаліны,
да лістоў другіх дакранаўся гужліва,
і былі міжваццэ яму ян залівы,
даё ён на шгненне сцішаўся
Маўкліва браты яму ўслед глядзелі, шапацелі
што ж ты зжаўцаў хутчэй нашага, што ж ты?
А ён так блздумна і так безнадзейна
плыў у лавстры маленчкым вярэтам жоўтым

І стаў дол яго портам жаданым,
ён уграпёна з зямлі углядэсцэ у вышыні.
А над ім белая мацгбярэза пытэе.
«Ян табе там, адзіноч мой сыне?»
Ён маўчыць. Ужо ён шапацець не можа..
Раптам жвава падскоцьў узняўся вецер!
І здрыганулася ўся бяроза,
неслакойна забілася вецце.
І за лістом — палэцела лісце,
лісце, лісце, жоўтае лісце.

Ляцэць! — больш няма м ніякага выйсця

* * *

Начамі не зоркі гараць над светам —
то сэрцы пэстаў гараць..

Палкаводцы знікаюць у цямры коматай
А зоркі..
А сэрцы пэстаў гараць!

Вунь над Расіяй,
над прасторам яе вялікім —
самая яркая зорка плыве.
То Пушкіна сэрца!
Славянскіх бароў галінкі
цягнуцца ў рускае небе
! зорка плыве.

Гараць над іспаніяй
сэрца Лоркі
над гарам родным, над сваёю ж крыхай..

Расстраляныя,
прабітыя кулямі зоркі —
сэрцы пэстаў гараць над зямлёй.

ЭЛЕГІЯ

Будуць, як тысячы год назад,
моры грымець прыбоямі.
Заглушыць вярочу вадаспад наш голас.

Героямі будуць доўга нас называць,
помнікі нам паставяць,
і будзем мы над самімі сабой стаць
з рукамі, грудзямі са сталі.

Дзе сцожкі праіладвалі мы
пролягуць шырокія ракетастрады.
Дзе твёрзілі, любілі, змегаліся
верзілі, плакалі мы,
будуць шчэ доўга як здані блукаць
нашы крокі, песні, здабыткі і стразы.

Ды будзем ляцець мы ў сусвет
разам з навічадкамі нашым. вялікімі..
І толькі мора на золку налі-нікалаі
ў палымнеючы сонечны свет
на бераг залёны кропл. крыхі нашай выкіне



АПОШНЯГА СЛЕДУ НЕ БУДЗЕ

Я лачаў гэты верш на падлозе,
на звычайнай сасновай падлозе,
ля парог,
там, дзе лачаўся твой след,
прапахлы сівёрым Уэльсам, морам,
дарогаю доўгай дахаты.
Ты быў сапраўдным мужчынам,
тому на след твой сляза мая не ўпадзе.
Калі зойдзе хто ў хату,
нязале маяе сёння вер'ятам
на падлозе мялюю твае сляды!
Сляды — з кутка у куток,
ля стала і ля ніжняй паліцы
дзе стаяу ты ўзнясла — прыгожы і малады —
і чытаў
аж дрыжалі сцены:

«О весна без конца и без края!
Без конца и без края мечта!
Узнаю тебя, жизнь, принимаю
И приветствую звоном цита!»

Потым мы праз акно — у вачэрні сад.

На падаконніку след твой

агнём выпякаю!

Ча сляды твае ў сарэ

гронкі белага бэзу кідаю!

Ранцой на дарозе сляды твае адшукваю!

Гуды ж, дзе смерць рэптоўна спаткала цябе,
слядоў я не буду шукаць.

О дружа мой, дружа,

слядоў тваіх больш я не буду шукаць.

Толькі ведай

прадпошні твой след

выпякаю

маляю,

чарчу,

выразаю

на небе Радэ мы.

А апошні..

Не ведаю, дзе ён

Вось і добра не ведаю, дзе ён

І ЗА НАС

Калі ўчую на вуліцы смех дзяцей, іх гулянт
так хочацца босым да іх пабегчы..
Мо таму, што вайна была нашою нянькай,
а так трэба маленства спазнаць чалавечэ.

Ды не бягу на вуліцу Сорамна. Скажуць, здурэў.
А сэрца ные .. Ах, мілыя хлопчыкі!
Ганяйце мячы, бегайце ! спявайце з дзеў
І за нас

на ўвесь свет;

на ўвесь свет

смейцеся, смейцеся, хлопчыкі!



ЖУРАВЫ НЕ ПРАЛЯТАЮЦЬ МІМА

Збіраліся доўга.
Блукалі.
Шукалі.
Ляцелі над ветрамі,
моклі ў дожджах.

І раптам убачылі ўнізе зялёныя хвалі,
мж хваляў — паляны,
ў чарогах — блакитную сціжку Нечонні,
мужныя травы на парывах

Нижэй апусціліся ўбачылі росы.
свежыя кроплі на голлях ялісоў.
Б еццэ птушынае сэрца
здалося —
ў травах пасыхае пер'е
іхніх крылатых бацькоў..

І нешта прапелі у раннях абшарах
І ўранілі на гнёзды старыя пух
Развярнуліся ў небе
на вялізных застылі хмарах
І, ўсхвалявана курлыкнучы, селі на луг

..Успомніў — і стала цяжка:
праехаў міма,
роднае
за залонным акном адплыло
О каб сэрца ў мяне было жураўлінае
ці, як у тых журавоў, чалавечняе сэрца было!

* * *

Паплич жа мяне,
мая мама,
Я прыйду:
Я прыйшоў,
а цябе — няма.

Палажы мне,
мама,
на галаву свае рукі
Я буду шукаць твае рукі,
Я шукаў твае рукі,
а іх — няма.

Скажы гоць адзяля мне
«Сьвет»
Я буду сьцяць і чаканьц,,
Я сьцяў і чаканьц,
а голасу — больш няма

Ой, не кляч мяне,
мама,
не кляч!

Нічога няма!
Знаю, што ты — была,
І была — вайна.

...Над магілаю ўзнялася зара
вясіста-чырвоным макам.
Дзень займаўся правымі, левымі
А я першы раз
тут, над крыжам, заплакаў.

БАЛАДА ПРА ПАРТЫЗАНСКІЯ ЧАРАВІКІ

Ішлі над Дняпром партызаны
і большыя кці на марлі,
Балюча сміловыя раны,
гарэнілі мазолі.

Няслі ў мяшчах чаравікі.
Самалётам даставілі іх
з далёкай Зямлі Вялікай.
Э аэрадроме няслі да свых.

І ўжо сёмі абуліся ў новыя
Чаравікі рыпцы, рыпцы
Зваду дзень сэрэбравастовы.
Вечарэе.
Ах, хоць бы гадзінку паспаць —
на роднай сваёй зямлі,
ля роднай сваёй ракі.

І хвалі, як ноналі, Будуць
навідаць цішыню.

Хоць на гадзінку хай
ногі, і рукі, і сэрцы забудуць пра вайну.
Пад маладымі сасёнкамі сяду,
Прыціхлі былыя раны.
І на ўвесь свет заспаю
сладка партызаны.
Быў сон іх трагічны, апошні.
У іх кінулі тры гранаты.
З шасцярых толькі самы малодшы
расплюшчыць паспаў вачыняты
і небу ўсміхнуцца бланітнаму.
Апошнія сілы сабраў —
чаравікі ж на беразе
І нагамі слабымі па аднаму
ён машкі у Дняпро штурхаў..
І панёс чаравікі Дняпро у мора,
Чорнае мора,
Міжземнае мора,
а там — акян...

Калі я прыходжу на бераг Дняпра,
мне заўсёды здаецца;
Не! Гэ не сосны рыляць —
то чаравікі, аднекулы, аднекуль рыпяць..

ФРАГМЕНТЫ

«Ты, Буй Рурчча, і Давыда!
Ці ж не вашыя гэта ў крыні
пазлачаныя шолёмы плавалі?»

Байцы маладыя,
Мікасык і Віця!
Ці ж не вашыя гэта ў крыні
зялёныя кёск-шолёмы плавалі?

Не, не совам жыццяцца травы...

ВЯСНА

Галава баліцы, і сэрца разрываюцца,
Зенадзя многа шчасця,
занадта многа кветак прынясла Вясна.
Зеляніны, птушак больш, чым неба,
у галаву, у вочы, ў сэрца не ўмешчаецца!
Вясна, прашу вас перастаць,
хачу пажыць, Вясна!
Столькі многа і адразу мне на трэба —
а та я ні ў чым не разберуся..

Дайце, калі ласка, мне, Вясна,
воць тую клетку белую
і неба Беларуса!
І тую сцежку, дзе прайшла Яна.
І яшчэ хай ластаўка вунь тая
ляціць за ёю ўслед,
і хай крылом кранае
сонечны над ёй прамень,
хай прамень той мо ўвась свет звінца!

Хай свету галава баліцы!

КАЛІ ХОЧАШ НАВЕДАЦЬ МОЙ КРАЙ

Шчасце тут не міне
ні цябе, ні мяне.
Прывізджай,

Прывізджай!

З та бяразніку выйдзе насустрач табе
хурган-каравей,
а потым,

адразу,

як мора,

пойдзе к табе

гэты дэўны ўвесь край —

з белым цвітам бульбяным,

з мядоваю грэчкаю,

з сонечнымі паленямі,

з чыстымі рэчкамі

А сятальныя росы і маба над імі —

як чэшск. крышгаль

Снегі плыву зямным

зацарэваная дэль.

У кожнай хаце

будзе покут табе багаты.
Накормяць, наполяць і наспываюць
прыветлівыя дзяўчаты.
Прыязджай!
Толькі хачу папярэдзіць:
ад бруду.

калі ён ёсць,

шчыра здыма

ногі свае выцірай,
рукі свае выцірай,
сэрца сваё выцірай —
калі кочэш наведзець
мой родны
зялёна-блакітны край.

НАЙВЯЛІКШАЕ АДКРЫЦЦЕ

Добрыя людзі адкрылі
форму шара мае Зямля
І вось на ўсіх берагах —
у Расіі, Інды, Чылі, Італіі
тыя, каго пакінулі,
тыя, з кім разв'яліся,
узбіраюцца на маякі,
на дэжы высокіх дамоў —
каб яшчэ раз ўгледзець мечту
адплываючага карабля.

А я не сваім Палосс,
раздзіраючы скуру далоняў,
лазу на крохкі вяршок сясны —
каб яшчэ раз ўгледзець
крыло адлятаючага жураўля

ГАРАДЫ СПЫНЯЮЦЦА ЛЯ АСТРАВОУ

І вось я ў шэсчцы палескай Востраў...
О, як добра, людзі, тут у вас,
мілыя мне вы астраўляне!
Хай праплываюць гарады гарачыя ля вас,
як караблі ля вострава у акіяне.
Хай.

хай я той бадзяга, што з борта нырнуў
у гэты акіяні зялёны,
каб у вашым сэрцы ціха зірнуць,
паслухаць шэпт бярозак вешых, клянаў...

Дай, брыгадзір, і мне кэсу, ды вострую!
Хвая кладуцца травы малаком.
Хачу і я ў лугах за Востравам,
як і вы, адменным стаць кэсцом.
Цётка Гэля, дзякую табе за савё,
з ім можна увось луг скасці.
Толькі ведаеш што, цётка,—
ты прабач, з гэтага мне мала
я хачу, каб песню праспявалі

така Маринка,

як буду позна вечарам з насой дамоў ісці.
Тую песню — помніш? У гады дзявочыя
ты спявала пра травінчку ў лугах,
пра светлы сон, пра светлы сон
Калі ж не ведае Марынка, — навучы я.
Ты ёй скажы, скажы,
што тае лесня прыгажэй за «Дзіг-дон»...

...Вось дзякую табе, Марынка мілая!

Табе маці не сказала — ты сама
бегла вечарам да Нечы сінды
з ручніком,
Табе маці не сказала — ты сама
заспявала песню, ды сваю. Без слоў,
пра светлы сон,
О, як добра, людзі, тут у вас!
Які ў вас тут свежы вецер!
Паслухайце, якая цішыня на свеце —
то гарады спыніліся ля вас,
як карэблі ля астравоў у акіяне.
Родныя мае вы астраўляне...

ЦІШЫНЯ

Пойдзем у тая ляс,

дзе і сцежан мела!

У Харошча!

Там толькі лошэ з сыхатым праз нетры лясцянь.

Там восень нас сваім золатам заварожыць,

над соснамі-свечкамі

верасы будуць зачэрам дэгарэць

Там блакітая цішыня праплыве над лесам,

берэза-змяіная цішыня впадае на дол.

Нязлосна мядзведзіха лве

пад елкаю мішчу-гарэзу.

Заяц носіць капусту слабойна

на пень, як на стол.

Нехта жніўца там на зварцы прыгожай,

баль сьпяўляюць на соснах,

а сосны латуць у вышыню.

Пойдзем са мкою!

Там цябе добрае заварожыць,

там ты лачуеш міру адвечнага шумную цішыню.

* * *

Калі мяне не будзе доўга,
мой родны дом, заві мяна —
пусці слупом шырока з коміна
дым. Той самы дым...
Пах дроў бярозавых
у старане
далёкай, з-за гор, з-за мораў —
дым...



ЛЯСНЫЯ СПОЛАХІ

Далёка абыходжу тыя сосны:
там некая знянацку я спалохаў
вешёрку, што заклапочена лушчыла сабе шышкі
на зіму. А я — спалохаў.

У мяне й сегога сэрца здрыганулася.
калі яна (было так блізка)
у роспачы прарэзліва кугікнула
і распусціўшы лапкі, нбы крылы,
скокнула на сук другой сасны

Сарэвалася. Прынікшы долу,
прама ў вочы мне маленькім, стаім, глянула.
Я павярнуўся і пакрочыў шпарка
на край лесу і чуў, як зааду
наспайкойна гойдзецца вецца...

О, як тацёў я, каб яна вярнулася
да шышак той сасны!
Не ведаю...
Далёка абыходжу месца сгрэчы.

БУСЛЫ

Якім асеннім днём ці вечерам
яны зрабілі тут апошні круг?
Калі? Не разумею.. Снег, і нечага
не хапае..
Падае з вышыняў белы пух.

БЕЛАРУСКИ ТРЫПЦІХ

1

Стаю над Дняпром,
На спядох свайх продкаў стаю.
Таму з жывымнага поўдня ляцеў —
на Радзіму, на радасць, на боль свой
як апантаны ляцеў.

А ён лавіў ішоў
дзе тысячы вбрыг —
мой прадзед Яркола
Праз стэлы, лясы — наўпрост
Апошнюю — сотую! — лару лапцёй
ён дадому ў рука прынёс.

Яму, як і мне,
набавлі нешта
ара моры блакітныя,
стэлы раздольныя,
рэкі малочныя
пра кубачскія пірагі —
і хацелася нам быць птохамі вольнымі...

А з выраю ж птушкі імкнуцца на родныя берагі.
вярталіся мы
Беларусы вярталіся
На залёнае мора сваё.
Да бульбы сваёй і жыта,
да соснаў сваіх і бароз
І — ці прыма радзіма? — баяліся

А яна, як заўжды, маўчала
І — прымала.
Няма з нас заморскі страчала
сваёй ладой абмывала.
кавасці дала

Ведалі, ведаем!
ёсць Яна!
І нас бою Яе няма

2

О мая чыстая Белая Русь!
Я тысячы год да цябе ішоу
Быў я ант, быў я смард,
быў радзіміч, крыніч, дрыгавіч.

Раскосым не стаў ад татара-манголаў,
ад туркаў не стаў гарбаносым,
не стаў уніятам,
а хацеў я — стаў:
непакорным,
мірным,
беларусавалосым.

О мая чыстая Белая Русь!
Я тысячы год
цябе ў сабе нёс

3

«Зорка Венера ўзышла»...
Небам твоім
нап'юся,
зямлёю твоей
захлынуся,
у травы твае
заб'юся
хай
адлятаюць у вырай гусі,
а я застаюся! -
«Зорка Венера ўзышла»...

АРЫНІНА СТУДНЯ

Пэзма

Ведаў, што хатка там будзе з сясны,
ля Мілавд, пад бярозамі..
І са студні ўсплывуць, як салодкія сны,
вядзёрцы з вадой, нібы з сонем бярозавым.
Бабулька (ёй будзе сто год)
мне зачарпне кварту сцюдэбнай вадзіцы:
«Пі, унучак».
І, пакуль буду я піць нагбом,
стане распітваць,
жыве дзе мая радзіма,
які там сёлета ўраджай,
ц. прейшоў сёння раніцай дожднык
ц. збірае маці мая тва-чэй,
ці ўмею плясці я кошык..

Так і ёсць хатка, бярозы, бабулька сімая
(Толькі не сто ёй — сто дзесяць гадоў)
Пахольна да студні я сляной нываю.
«Пі, унучак».

Зблудзіў ці энёў, нуды йшоў!»



«Знаў».

«То добра. Напкся і ў хату паесці зайдзію...»

І стала распытваць,

жыве дзя мая радзіма,...

Спытала,

ці прайшоў гэм у нас

сёння рэніцой дожджык,

не спытала,

ці ўмею плясці в кошых...

На стала,

што засланы абрусам выцым,...

міска заскваранай таўханыцы

і гладышка

кслэга малака.

І гладзела бабулька

вачмі! перажытым!

з-пад броваў густых —

з-пад ільнякага валакна...

А потым, калі, пелюднеўшы,

за поўдзень перавазіла Ярыла,

дала мне яшчэ раз ведзіцы нагіцца

і на дарогу мяне

правага бабка Арыне

✱

О високія лясні-соєны,
цяхаструйныя ручайкі...
З дубавых лістоў промні сонца
спадаюць, як тонкія ручнікі.

Стеміўся
Збочыў з дарогі.
Гэрачай спіной прытуліўся
да свежай бярозы.

Цшыня,
Чутно, як ліст на траву упай...

І воць яно
голас,
кбыва з зямной глыбіні.
пазваў
«Арынка»
«Што, мама?»
«Там, ля студні глядзі, нехія стаў...
Не магу я падняцца, Арынка»...

І бачу

у эрэбнай кашулі дзяўчына
выходзіць на ганак беднай хаткі
з бяроставым коўшыкам у руцэ,
а ля студні -

 незнаёмы высокі мужчына
чакае яе.

«Ого меланчыка»,—
нахва кабета ў хаце,

 з ложка прыўзняўшыся да окна.

А чалавек усміхнуўся Арынцы,
Ён у вопратцы прастай сялянскай
«Ах, якая стаіць тут гарачыня!»—
і загледзёўся ўдалеч, задумаўся,
паўтарыў

 «Гарачыня ..

 у нас,

 на Белай Русі ..»

Зацёркнула Арынка падзіць,
незнаёмаму падала
Ён зноў паглядзеў ўдалеч —
на пал, на лугі, на лясы
і, перад тым як паднесці да вуснаў коўшык,
прашаптаў

«Роднай вадзіцай напіцца —
можа ў апошні раз».
Дзякуй, дзяўчынка,

Жадаю
прымахаць табе лепшы час.
Пацалаваў Арынку,
пайшоў на дарогу
Сказаў услед Арынка:
«Дзядзечка Як цябе зваць?»
Азірнуўся:
«Ігнат Ігнат Вітажэнец».
І пайшоў А дзяўчынка ля студні тужыць.
Пайшоў па дарозе,

добры, выскон, дужы —
Ігнат Вітажэнец.

(Ці думаў тады ён,
што хутка здраднік, супольнік былы,
з лятэлю яго вяртацца...) —
Малілася хворая ў хаце мацеры баскай
«Ігнат Вітажэнец?»
А я думала: родны наш Каліноўскі...»
Але шчы доўга чамусьці Арыніна маці
барагла той каўшык з Баросты белае

за іконаю ў хаце.
А ўчора сьнегла дарогаю тою
дзесяць палкоў,
Пыл злосна клубіўся з-пад падмоў.
Ля хаткі злез афіцэр з нана:
«Хазяйка! Воды!»
Адказала Арыніна маці:
«Няма ў нас вады,
вычарпана да дна».
іхем!»
«Не ведаю. Мабыць, месяц
ноччу з неба сыходзіў піль»,
Вылаўўся афіцэр
і з крывавою шабляй ад студні плціць..
Ніхто з іх тут вады не чапіўся
Дзесяць палкоў..
Пыл злосна клубіўся
з-пад падмоў

✱

Арынка, далёкая тая дзяўчынка..
Сталіць ля дарогі, між кветак,
у сукенцы бялюткай, з касою русай.

А з дагчыны
ірвануліся раптам у неба
дзікіх гусі.
Абудзілі прастор неспакойным крыкам —
быццам да сонца з сабой паняслі
тугу па хвалях свежых, мялініх,
якіх не хопав зямлі...

✱

Рана ўставала, жала, кепала, вралё,
гэравала, плакала і слявала,
кудзелю прала, палотны ткала,
кветкі і слёзы ў касу заплятала,
цалевала, нахала, раджала,
на турэцкую,

на японскую мужыка і сыноў аддзяела —
не прычакала,
пляць разоў хату і студню сваю абнаўляла,
лепшы час прычакала,
ды сімою бабулькаю стала
і ўжо сабе месца вечнае аблюбовала —

Арына.



Жораў сасновы рыпіць
так ціха, што чуе ўвесь свет,
Дае людзям добрым Арына піць
І ў хату заве на абед.

Рашучы Дзяржынскі ля студні стаў,
піў шчырасць зямлі беларускай,
«Дзеньжук», — па-польску Арына сказаў
І «спасибон» — па-русу.
На развітанне пацаловаў непросту..
Піў з таго самаго коўшыка з белай баросты.

Была тут і Вара Харужая,
ўцякаючы ад дэфектаў,
Палівала з гядзёрка чырвоныя ружы
пад страхам Арынінай ранкам сінім.

Дэпутат тут першы ў сельскі Савет
наказ Арынін слухаў,
зап'яваючы гэцінны абед
вадою з той самае студні..

*

З чым іду я, чаго і куды
па дарогах радзімага краю?
І чаго гэта я, малады,
ўжо за нешта сябе дакараю?

Там не зрабіў усяго, што мог?
А там мо зрабіў не тое?
Можа з многіх жыццёвых дарог
выбраў себе цяжкое?

*

...Я вяртаўся ў лясныя краі свае...
Вось тая хатка і студня,
Ды не выйшла Арына!
Жораў драўляны тужліва маўчыць у сіняе,
І вокны глядзяць на мяне неяк нудна.

Я дзверы тузаў са ўсё свая сілы —
не адчыніліся дзверы...
Прыяла мяне сцэжка ад ганка да сваяй магілы,
а я ўсё на верыў...

□

ВЫДАВЕЦТВА „БЕЛАРУСЬ“ МІНСК 1987